# О КОРЕЕ
# 2
# ИСТОРИЯ

**КОРЕЯ, ПХЕНЬЯН**
**105 ЧУЧХЕ (2016)**

# О КОРЕЕ
# 2
# ИСТОРИЯ

**Издательство литературы на иностранных языках**
**Корея, Пхеньян**
**105 чучхе (2016)**

## С О Д Е Р Ж А Н И Е

1. Происхождения корейца ..... 1
2. Бассейн реки Тэдон ..... 1
3. Памятники Комунмору ..... 1
4. Окаменелые останки человека ..... 2
5. Тэдонганская культура ..... 2
6. Первое государство корейской нации ..... 3
7. Родоначальник корейской нации ..... 4
8. Закон «Всеобщий запрет из 8 пунктов» ..... 5
9. Алфавит синчжи ..... 6
10. Песня «Конхуин» ..... 7
11. Рабовладельческие государства кроме Древней Чосон ..... 7
12. Когурё ..... 8
13. Ко Чу Мон ..... 8
14. Памятник гробницы короля Квангэтхо ..... 9
15. Место Анхакского королевского дворца ..... 9
16. Тэсонсанская крепость ..... 10
17. Пхеньянская крепость ..... 11
18. Астрономическая каменная карта созвездий периода Когурё ..... 12
19. Умудренный жизнью старец Мёнримдабпу ..... 13
20. Крупная победа на Сальсу ..... 13
21. Ён Гэ Сомун ..... 14
22. Фрески в гробницах периода Когурё ..... 15

23. Феодальные государства, существовавшие вместе с Когурё ····· 16
24. Государство Пэкчже ····· 16
25. Государство Силла ····· 17
26. Художник Сольго ····· 17
27. Музыкальный инструмент каягым ····· 18
28. Государство-наследник Когурё ····· 18
29. Тэ Чо Ён ····· 19
30. Каменная светильня Сангён ····· 20
31. Первое единое государство корейской нации ···· 21
32. Исток государственного названия «Корё» ····· 21
33. Ван Гон ····· 22
34. Крупная победа в битве под Кучжу ····· 22
35. Кан Гам Чхан ····· 23
36. Соль Чук Хва ····· 24
37. Пхальман тэчжангён ····· 25
38. Первый в мире металлический шрифт ····· 26
39. Корёский селадон ····· 27
40. Каменная скульптура у гробницы короля Кёнхё (Конмин) ····· 28
41. Инцидент с возвращением войск с острова Вихва ····· 29
42. Чон Мон Чжу ····· 30
43. Чосон феодальной династии ····· 30
44. Первый в мире дождемер ····· 31
45. Корейский алфавит «Хунмин чонъым» ····· 31
46. Приз короля Сечжона ····· 32
47. Трое книг о традиционной корейской медицине ····· 33

48. Имчжинская отечественная война ····· 33
49. Ли Сун Син ····· 34
50. «Кобуксон» («корабль-черепаха») ····· 35
51. Крупная победа в битве у острова Хансан ····· 36
52. Квак Чэ У ····· 37
53. Ким Ын Со ····· 38
54. Ке Воль Хян ····· 38
55. Великий монах Сосан-дэса ····· 39
56. Самёндан ····· 40
57. Памятник в честь крупной победы в сражении в провинции Хамгён ····· 40
58. Ким Хон До ····· 41
59. Живопись «Волопас» ····· 42
60. Пак Чи Вон ····· 42
61. Чон Як Ён ····· 43
62. Карта Кореи «Тэдоньё чжидо» ····· 44
63. Инцидент с кораблем «Генерал Шерман» ····· 44
64. Инцидент с агрессией европейцев в году Бёнъин ····· 45
65. Инцидент с кораблем «Шенандоа» ····· 46
66. Инцидент с преступной раскопкой гробницы Намёнгуна ····· 47
67. Вторжение янки в Корею в году Синми ····· 48
68. Стела с надписью об отказе от примирения ····· 49
69. Тэвонгун ····· 49
70. Инцидент с кораблем «Уньё» ····· 51
71. «Канхвадоский договор» ····· 52
72. Солдатский бунт года Имо ····· 53
73. Переворот года Капсин ····· 56

74. Ким Ок Гюн ····· 57
75. Крестьянская война года Кабо ····· 58
76. Чон Бон Чжун ····· 60
77. Реформа года Кабо ····· 61
78. Война между Японией и цинским Китаем ····· 62
79. Событие в году Ыльми ····· 64
80. Дело «укрытия короля в российском представительстве» ····· 65
81. Русско-японская война ····· 66
82. «Соглашение Кацура – Тафты» ····· 68
83. «Договор из пяти пунктов года Ыльса» ····· 69
84. Дело с эмиссаром на Гаагской конференции ····· 70
85. Патриот Ан Чун Гын ····· 71
86. «Договор об аннексии Кореи Японией» ····· 72
87. «Летопись Чосона феодальной династии» ····· 73
88. Рю Рин Сок ····· 74
89. Хон Бом До ····· 75
90. Первомартовское народное восстание ····· 76
91. Демонстрация 10 июня ····· 77
92. Корейское национальное общество ····· 78
93. Куаньдяньское совещание ····· 80
94. Ким Хен Чжик ····· 81
95. Наследие Ким Хен Чжика ····· 83
96. Идея «чивон» ····· 83
97. Три готовности ····· 84
98. О чем говорит идея об обретении товарищей? ····· 84
99. Смысл двух пистолетов ····· 85
100. Заветы Ким Хен Чжика ····· 85

## 1. Происхождения корейца

Период 1 млн. лет назад, т. е. первоначальный период происхождения человека. Местность – бассейн реки Тэдон с его центром – Пхеньяном.

## 2. Бассейн реки Тэдон

Издревле здесь были созданы благоприятные условия для происхождения человека: чистая, как хрусталь, вода реки, широкая равнина, плодородная почва, изобилие природных богатств и теплый климат.

Сосредоточены реликвии палеолита и неолита, оставленные первобытными людьми 1 млн. лет назад, в том числе памятники Комунмору.

## 3. Памятники Комунмору

Находятся в селе Хыку уезда Санвон провинции Северный Хванхэ. Найдены каменные орудия, сделанные 1 млн. лет назад людьми первобытной стадии, множество окаменелых костей животных прошедших геологических эр. В их числе – мамонт, короткочелюстная гиена, крупный парноносорог, олень с широкими большими рогами и др. Эти памятники, относящиеся к первоначальному периоду человеческого общества, свидетельствуют о том, что с самого начала происхождения человека в этом регионе жили люди.

### 4. Окаменелые останки человека

Их немало найдено в Корее.

К окаменелым останкам древнего человека относятся: «рёкпхосарам» в Рёкпхоском районе г. Пхеньяна, «токчхонсарам» (сарам в переводе – человек) в провинции Южный Пхёнъан и «хвадэсарам» в провинции Северный Хамгён. К окаменелым неоантропам – «сынрисансарам», «мандарсарам», «рёнгоксарам» и др.

Они, вместе с памятниками Комунмору, реликвиями первобытных людей, показывают, что корейцы на корейской земле безостановочно проходили процессы эволюции человека – первобытного, древнего, неоантропа и др.

Примечательно, что большинство этих окаменелостей обнаружено в бассейне реки Тэдон с его центром – Пхеньяном.

### 5. Тэдонганская культура

Она вместе с хуанхэской, индской, нилской, месопотамской культурами входит в пятерку очагов мировой цивилизации. Наиболее характерные памятники, представляющие тэдонганскую культуру, – дольмены, свойственные корейской нации, которых не найдешь в других районах мира. Более 14 000 таких дольменов сосредоточено в бассейне реки Тэдон. Найдены стоянки большого поселка, напоминающего городок.

Аналог можно увидеть только в центре древней цивилизации. Находка множества пипхаобразных кинжалов, наконечников копья и других бронзовых реликвий, изготовленных на основе развитой техники литья и обработки бронзы, доказывает, что бассейн реки Тэдон и есть центр культуры пипхаобразного кинжала, свойственной древней Корее.

Дольмены с высеченными на них более 40 созвездиями доказывают, что в те годы бассейн реки Тэдон был очагом древней астрономии человека. Стало известно и то, что здесь было развито возделывание пяти видов зерновых с внедрением в самый ранний в мире период передовых методов культивации.

## 6. Первое государство корейской нации

Первое рабовладельческое государство в Корее – Древняя Чосон (Корея), просуществовавшая с начала XXX в. до н. э. вплоть до 108 г. до н. э. Первоначальное название государства – Чосон. Называется Древней Чосон в смысле Древней Кореи в отличие от Чосон феодальной династии последующих времен.

Смысл «Чосон» в переводе – «страна утренней свежести». Древняя Чосон занимала обширную территорию СВА с ее центром – Пхеньяном. Как развитое рабовладельческое государство она имела стройную систему правления, даже свод законов

«Всеобщий запрет из 8 пунктов».

И хозяйство получило развитие. Основная отрасль производства – сельское хозяйство. Возделывали пять видов зерновых, в том числе рис, также волокнистые культуры, и прежде всего дикую коноплю. Начали употребляться в разных сферах жизни пипхаобразные кинжалы и другие бронзовые, железные изделия, что оказывало большое влияние и на развитие металлургии соседних стран. Люди Древней Чосон обладали высокой культурой – создали буквы *синчжи* (изначальные буквы нации) и астрономическую карту, высеченную на камне.

Древняя Чосон просуществовала около 3000 лет как Предыдущая, Поздняя, Последняя.

## 7. Родоначальник корейской нации

Первое государство в истории Кореи создал и открыл эпоху цивилизации Тангун. Родившийся более 5000 лет назад в районе Пхеньяна, он в подростковые и молодые годы увлекся усовершенствованием воинского мастерства, и прежде всего стрельбы из лука, обращения с мечом.

Сын главы общины племен искал путь к решению серьезных социально-политических проблем примитивной общины. Наследник отчьего титула главы племенной общины перестроил аппарат политического устройства первобытно-общинного характера в более

могучий механизм властвования. Создано постоянное войско, учрежден уголовный кодекс.

После подобных социальных реформ он в начале XXX в. до н. э. создал первое на Востоке государство Древнюю Корею (Чосон), определив Пхеньян как столицу.

Приведение в порядок государственно-политического строя, развитие экономики и культуры, наращивание государственной мощи позволили ему объединить воедино соседние племена и расширить территорию. Образование им государства положило в Корее конец длительной первобытной эпохе, и корейская нация, наконец, вступила в эпоху государственности, в эпоху цивилизации.

## 8. Закон «Всеобщий запрет из 8 пунктов»

Это писаный закон Древней Чосон – рабовладельческого государства. Из 8 пунктов передаются только следующие три пункта:

Во-первых, того, кто убил человека, немедленно казнить.

Во-вторых, ранивший другого обязан компенсировать зерном.

В-третьих, тот, кто украл чужую вещь, независимо от различия пола, становится рабом ее хозяина; желающий освободиться от преступности должен вы-

платить деньги в размере 500 тыс. единиц.

Этот закон точно отражает действительность общества того времени, в котором в основе социальных отношений лежали антагонизм и борьба между двумя классами – рабовладельцами, с одной стороны, и рабами и простолюдинами, с другой.

### 9. Алфавит синчжи

Широко употреблялся в период Тангунской Кореи, т. е. Древней Чосон на всей территории, заселенной корейцами. Его буквы можно видеть на поверхности керамической посуды, найденной в гробницах периода Древней Чосон, и в других старых записях Кореи, таких, как «Нёнбёнчжи».

Ограниченность оставшихся его букв пока еще не дает полную возможность осветить их число и строение, произношение каждой буквы, правила ее употребления. Однако черты структуры букв дают основание убедиться, что это буквы фонетического и силлабического происхождения.

Названный алфавит имеет историческое значение в развитии корейского языка, корейской письменности, в развитии национальной культуры корейского народа. Он имеет также громадное значение в истории букв на Востоке, в мире.

## 10. Песня «Конхуин»

В книге периода китайского царства Цинь «Гуцзинь» пишется эта песня, созданная в II в. до н. э. Рё Ок, поэтессой и музыканткой Древней Чосон.

Я просила тебя за реку не уходить,
А ты, милый, ушел, забыв обо мне,
И утонул в реке, перестав жить,
Куда ты ушел, как жить одной мне!

В обществе древнего периода, конечно, не было таких современных средств связи и коммуникации, какими мы видим сегодня. А даже в зарубежной исторической книге упомянулся текст песен заурядной женщины. Этот факт убеждает, какого уровня достигла в те годы культура Древней Чосон.

## 11. Рабовладельческие государства кроме Древней Чосон

В древние времена в Корее существовали вместе с Древней Чосон другие рабовладельческие государства Пуё, Гурё и Чингук. Все они были последующими или отделенными от Древней Чосон. В начале III в. до н. э. группа во главе с Ко Чу Моном, передвинувшись из Пуё в Гурё, создала Когурё. Итак, в Корее древнему периоду пришел конец, началась эпоха феодализма.

## 12. Когурё

Первое феодальное государство в истории Кореи. Создано на основе феодальных отношений, возникших и развившихся в Гурё (Чольбон Пуё), одном из древних государств. В Гурё с давно развитыми феодальными отношениями новорожденные феодальные силы сопротивлялись старым рабовладельческим силам. Опираясь на эти новые феодальные силы, Ко Чу Мон создал в 277 г. до н. э. новое государство, которому дано наименование Когурё. Оно было сильной страной с охватом широкой территории от бассейна китайской реки Люхэ до почти всей части Корейского полуострова.

Когурёсцы предпочитали воинское искусство, видели свой естественный долг в защите своего родного края, своей страны от иноземного нашествия. Когурё существовало до 668 г., демонстрируя свою мощь 1000-летней державы Востока.

## 13. Ко Чу Мон

С детства отличался необыкновенной одаренностью. Сам сделал луки и стрелял из них точно в цель. В то время в Пуё отличного лучника называли «Чу Мон», и так его называли.

Семеро сыновей короля Пуё ревновали его к одаренному таланту и воинскому искусству. Сам король и

его сыновья умышляли даже поднять руку на него. Чу Мон со своими единомышленниками Ои, Мари, Хёббо и другими, отражая преследование войск, направились к югу от Пуё. В Гурё он, упрочив свои устои, создал новое государство – Когурё.

Ко Чу Мон, первый король Когурё, в последующие годы назывался святым королем Тонмён.

### 14. Памятник у гробницы короля Квангэтхо

Построен в 414 г. для восхваления свершений короля Квангэтхо (в переводе – король, расширивший территорию), внука 17-го поколения короля Тонмёна. Высота – 6,34 м. На нем написано, как создал государство первый король Когурё, каковы отношения наследства всех сменивших друг друга королей, заслуги короля Квангэтхо, продемонстрировавшего мощь страны и расширившего государственную территорию, конечно же, по хронологическим периодам, по событиям. Это одна из старейших в Корее надписей, высеченных на стеле. Бесценные исторические материалы, изложенные на памятнике, входят в перечень ценнейших предметов культурного наследия на Востоке.

### 15. Место Анхакского королевского дворца

Здесь, у подножия горы Тэсон в Пхеньяне, раньше

стоял королевский дворец государства Когурё. Оно, проводившее политику продвижения на юг в целях осуществления грандиозного замысла о достижении национального единства путем присоединения к себе государств Пэкчже и Силла на юге Корейского полуострова, переместило в 427 г. столицу в Пхеньян, имеющий более благоприятные для этого условия. При перемещении столицы в Пхеньян здесь построен королевский дворец.

Обнесен был четырехугольными крепостными стенами большой толщины. Длина одной из них – 622 м, их окружность – 2488 м, площадь – около 380 тыс. м².

Три ручья протекали по южному ущелью у подножия вершины Сомун горы Тэсон. Один из них когурёсцы использовали для сооружения внутридворцового пруда, а остальные две – для создания рова с водой вокруг крепостных стен на востоке и западе. Внутренняя часть дворца была красиво оформлена: большие дворцы, крытые галереи, искусственные горки и озера.

## 16. Тэсонсанская крепость

Была сооружена для охраны Анхакского королевского дворца периода Когурё.

Окружность – 7076 м, длина крепостных стен – 9284 м. Внутри крепости немало мест продскладов, арсеналов и казарм. Крепость построена с полным

учетом природно-географических условий: для нападающего противника – довольно трудно, для обороны – очень благоприятно.

Камни для крепости – из природных, добытых в горах Тэсон в их окрестностях, обтесанных в виде четырехугольной пирамиды определенной величины, давно сложенных асимметрично, как при кирпичной складке. Местами в крепостных стенах были сооружены выступы-амбразуры стрелков из лука.

На территории крепости найдено немало памятников и реликвий старины, в числе которых – черепицы, медно-золотых статуэток Будды, каменные ящики с буддийскими сутрами периода Когурё и т. д.

### 17. Пхеньянская крепость

Анхакского королевского дворца и Тэсонсанской крепости было недостаточно для столицы могучего государства Когурё. И оно за 552 – 586 гг. с учетом извлеченного в прошлом урока защиты столицы, при опоре на свою могущественную силу построило в центральной части нынешнего Пхеньяна Пхеньянскую крепость, которая окружила весь город крепостными стенами. Около 16-километровая крепость стояла в благоприятной местности с горой Кымсу на севере, с естественными крепостными ровами – реками Тэдон и Потхон на трех сторонах: на востоке,

западе и юге. Та была столичной крепостью новой конструкции, воздвигнутой когурёсцами с учетом общих преимуществ горной и равнинной крепостей.

## 18. Астрономическая каменная карта созвездий периода Когурё

В те годы не было обсерватории, ученых-астрономов и специалистов-наблюдателей. И в Когурё уже с периода до н. э. осуществлялись наблюдения за солнечным, лунным затмением, движением метеорита и кометы. Синтетические данные о проведенных астрономических наблюдениях были высечены на камне-карте. Эта карта созвездий, высеченная на камне, была в Пхеньянской крепости, а в конце периода Когурё иноземные захватчики бросили ее в реку и та исчезла. Однако, к большому счастью, позже был найден ее оттиск. И ныне передается основанная на нем карта, что называется «Чхонсанрёрчхабунячжидо». Эта астрономическая карта почти полностью сохраняет первоисточник-оригинал периода Когурё. Так, в середине большого круга вырисована карта созвездий, в ее окружности – разные числовые знаки и объяснения. На поверхности сделана проекция небесной сферы, чтобы северный полюс был расположен в центре. Обозначены 282 созвездия и 1467 звезд. Указаны места точек весеннего и осеннего равноденствия,

координаты всех 28 стандартных звезд, экваториальный радиус, эклиптический круг, Северный полярный круг и меридианы, а также Млечный Путь. Эта карта как звездный каталог с довольно точным содержанием считается в мире исключительно древней астрономической картой.

### 19. Умудренный жизнью старец Мёнримдабпу

Он, более столетний (67 – 179 гг.), был в Когурё. Во дворце – талантливый управляющий делами, а на поле сражения – прославленный полководец. Он, в сто лет назначенный первым высокопоставленным сановником, ведал всеми военными делами в столице и на периферии.

В 172 г. во время нашествия ханьских войск 105-летний старец сам повел воинов Когурё в бой, нанес сокрушительные удары по агрессорам и завоевал крупные победы. Ушел из жизни, когда ему было 112 лет.

### 20. Крупная победа на Сальсу

Суйский император, потерпевший позорное поражение в первой агрессивной войне в Когурё, снова в 612 г. поднял на ноги огромные полчища против Когурё. Военачальник Когурё Ыльчжи Мун Док в одиночку пошел в стан противника на разведку. Вернувшись к себе, он подготовил операцию по уничтоже-

нию противника тактикой заманивания.

Вражеские войска попали на удочку. Изнеможенные далеким походом, враги еле-еле добрались до окрестностей Понхванской крепости – второй столицы Когурё, где сооружены могучие оборонительные позиции Когурё. К тому же они испытывали крайнюю нехватку продовольствия и попали буквально в заколдованный круг.

Вникнув в состояние противника, Ыльчжи Мун Док направил вражескому главарю саржевые стихи, чтобы враги пали духом. И вместе с тем дал им предлог отступать.

Когда отступающие агрессивные войска начали переходить через реку Сальсу (Сочжаха), когурёсцы с засады у берега реки молниеносно начали сокрушительные удары спереди и сзади. Под напором внезапных ударов среди 305-тысячных суйских войк только не более чем 2700 солдатам удалось обратиться в бегство на более 160 км вплоть до Ляодунской крепости. Историковеды называют блестящий триумф Когурё в этой битве «крупной победой на Сальсу».

## 21. Ён Гэ Сомун

С детства начал отрабатывать свое воинское искусство и методы ведения боя. По натуре человек солидный, широкой души.

Правящие круги Когурё под нажимом внешних сил прибегали к политике уступки, они попытались умертвить его за жесткую политику. В октябре 642 г. он, подняв переворот, сменил короля, сам взял в руки реальную власть, заняв высшую должность сановника.

В 644 г. Танская династия открыто объявила нашествие на Когурё. Он усиливал оборону государства, с одной стороны, а с другой – завязал отношения с Дольгвором, чтобы создалась угроза тылу Танской династии. В 645, 647, 648 годах танские войска напали на Когурё. В те годы он умело направил армию и народ Когурё на сражения против агрессоров. И позже, в 650-е годы и в начале 660-х годов, он победно отразил все нашествия войск Танской династии.

## 22. Фрески в гробницах периода Когурё

Когурёсцы вместе с чувством почтения памяти об усопших поверили, что у мертвых душа жива. С аналогичным вероисповеданием они обставляли внутреннюю часть гробниц так, как при их жизни, и украшали ее рисунками.

Эти фрески отличаются разнообразием оформления и большим богатством содержания. На них с монументальной живописью – декоративные, символические орнаменты, как-то: портреты, бытовые обычаи, пейзаж, животные, натюрморт, цветы, птицы и т. д.

Прошли тысяча с сотнями лет, но фрески Когурё и ныне по-прежнему сохраняют свой колорит. Они, ярко демонстрирующие высокую культуру корейского национального изобразительного искусства, вошли в перечень мирового наследия культуры.

### 23. Феодальные государства, существовавшие вместе с Когурё

К ним относятся Пэкчже, Силла, Кая и целый ряд других государств.

### 24. Государство Пэкчже

Создано Он Чжо, сыном первого короля Когурё Тонмёна. Когда король Тонмён принял своего старшего сына Ю Рю как наследника, Он Чжо направился на юг вместе с другим принцем Пу Рю, со своей свитой – в ее числе было более 10 человек. Многочисленные простые люди за ним следовали. Он определил Вирескую крепость в Ханаме как столицу и дал государству название Пэкчже.

В середине III в. до н. э. Пэкчже, появившееся как небольшое государство, присоединив к себе ряд соседних маленьких стран, в конце I в. до н. э. стало независимым феодальным государством.

Пэкчже, просуществовавшее сотни лет, в 660 г. рухнуло с нашествием Танской династии и Силла.

## 25. Государство Силла

Одно из первых феодальных государств в Корее. Делится на Раннее и Позднее Силла: первое просуществовало с периода образования феодального государства Силла (начало – середина I в.) до середины VII в., второе – с 676 г. до 935 г., когда рухнула династия Силла. Столицей было Вангён (нынешний Кёнчжу провинции Северный Кёнсан).

Правящие круги Силла, движимые территориальным поползновением, совершили предательские, антинациональные акции, протащив в страну агрессивные силы Танской династии.

Объединенные войска Силла и Танской династии привели в 660 г. к крушению Пэкчже, в 668 г. – Когурё. Силла заняло районы южнее реки Тэдон. Итак, почти созревший процесс объединения государством Когурё трех стран был прерван.

## 26. Художник Сольго

Он (конец VI в. – начало VII в.) был из низкого сословия, но мастером живописи. На стене буддийского храма Хванрён художник нарисовал старую сосну: растрескавшиеся местами корки толстых стеблей дерева, причудливые изгибы ветвей с густой хвоей. Приемы рисования и колоритные гаммы были так живы и ярки, что, говорят, даже летающие в воздухе птицы, приняв

картину за живую сосну, собирались сидеть на ветви и, натолкнувшись на стену, падали наземь.

Прошло время, и художник ушел из жизни. Картина выцвела, и монаху храма Хванрён пришлось реставрировать оригинал, но, как ни странно, синицы больше не прилетели на сосну.

### 27. Музыкальный инструмент каягым

Корейский народный музыкальный инструмент. Изобретен в начале VI в. в государстве Кая (Кымгван Кая) музыкантом У Рыком. Оттого и называется каягым. Щипковый инструмент, отличающийся упругостью струн, нежностью и изящностью звукового тембра, ритмичностью и красивостью позы исполняющих, вполне соответствует эмоциональному и эстетическому настрою корейцев. Структура его несложна, передвижные кобылки регулируют извлекаемые звуки. Легко учиться играть на нем, разнообразны исполнительские приемы. Инструмент массового использования давно любим и популяризирован корейцами.

### 28. Государство-наследник Когурё

Народ государства Когурё, покоренного в 668 г. правящими кругами Силла, вступившими в сговор с внешними силами, наконец, изгнав агрессоров Танской династии, в 698 г. создал феодальное государство

Пальхэ. Вначале его столицей был Дунмаошань (под Дуньхуа в Китае).

На юге его территория заняла район от западной части бассейна реки Тэдон до восточной части Кымя у реки Рёнхын (одно время – Яньян) и граничила с Силла на рубеже средней части Корейского полуострова, а на востоке заняла всю зону восточного побережья вплоть до российского Приморского края, на западе и севере – весь регион от низовья китайской реки Люхэ до района с рекой Хэйлунцзян и берегов реки Сунгари.

Первым королем государства Пальхэ, просуществовавшего около 230 лет с демонстрацией внушительной силы «Хэдонсонгук» («Восточное морское процветающее государство») был Тэ Чо Ён.

## 29. Тэ Чо Ён

Военачальник Когурё. После крушения государства он был вынужден переселиться в Инчжоу в районе Ляоси (нынешний Чаоян). Сказывалась политика танских агрессоров по насильственному переселению населения. Летом 696 г. он поднял вооруженные силы когурёсцев в своем ведении на восстание и уничтожил танских оккупантов.

В начале 698 г. он на перевале Тяньмэньлин (перевал в горной местности западнее Цзяньу нынешней

провинции Ляонин) налетом из засады уничтожил танские войска, командуемые Ли Хайгу. И навстречу стремлению бывших когурёсцев к возрождению былой державы Когурё основался в Дунмаошане (место Вудунской крепости нынешнего уезда Дуньхуа) и создал царство Пальхэ.

Он, как во времена Когурё, создал стройный государственный аппарат правления и могучую армию и, проводя гибкую внешнюю политику, непрерывно наращивал государственную мощь.

### 30. Каменная светильня Сангён

Стоит на месте храма № 2 в Сангёнрёнчхонбу – бывшей столице Пальхэ (уезд Нинань китайской провинции Хэйлунцзян). Бывшая высота – 6,3 м. Светильник обтесан из черно-синей лавы так тонко, как при обработке дерева.

Плошечное устройство светильника напоминает точное перенесение 8-гранных беседок, стоявших на островках пруда на месте Кымвон королевского дворца.

Снизу кверху величина каждого компонента светильни поочередно уменьшается. Примечательны нежная гармония составляющих, контрастная согласованность прочного нижнего основания и открытой верхней части, органическая связность отличных черт зодчества и скульптурного мастерства. Эта све-

тильня относится к самым древним и крупным из каменных светильников в странах Востока.

## 31. Первое единое государство корейской нации

Это государство Корё, созданное Ван Гоном в 918 г. Присоединило к себе Силла и Позднее Пэкчже в средней и южной частях Кореи, приняло в свой состав людей бывшего государства Пальхэ и установило единую систему государственного правления, что привело к общности кровородства и культуры корейской нации.

Могучая государственная мощь и развитая культура Корё как единого государства стали широко известны миру. Международное сообщество называет Корею «Korea», беря исток со слова «Корё». Оно существовало около 500 лет до 1392 г.

## 32. Исток государственного названия «Корё»

Он берется от названия «Когурё», самого могучего государства в истории Кореи. В нем отражено желание унаследовать стремление Когурё к объединению страны, осуществить дело достижения ее единства и тем самым построить такое могучее государство, как Когурё.

## 33. Ван Гон

Он, принадлежавший по своему происхождению к могучим феодальным силам в районе Сонъак (Кэсон) в средней части Корейского полуострова, пошел на сотрудничество с мятежными силами того времени Кунь Е, а в 918 г., совершив переворот, изгнал жестокого Кунь Е, создал новую королевскую династию.

Он в смысле унаследования Когурё дал стране название «Корё» и провел политику по достижению национального единства. Притянув к себе Силла, он придерживался жесткого подхода к Позднему Пэкчже, усиливая военное наступление на него, и проводил политику по сохранению бывшей территории Когурё севернее реки Тэдон и активному привлечению на свою сторону переселяющихся жителей бывшего государства Пальхэ.

В 935 г. он мирным путем присоединил к себе Силла, а в 936 г. военными силами победил Позднее Пэкчже и, наконец, осуществил дело территориального единства.

## 34. Крупная победа в битве под Кучжу

Несмотря на двукратные поражения в агрессивных войнах, киданьский король Сончжон, движимый поползновением к покорению Корё, снова перебросил свои войска на агрессию. И 100-тысячная армия под

командованием Со Бэаба в декабре 1018 г. вторглась на территорию Корё.

В Кучжу (Кусон), что в северо-западной части Корейского полуострова, завязалась битва 3-й корё-ско-киданьской войны. Главнокомандующий корё-ских войск Кан Гам Чхан разместил главные силы на равнине перед Кучжу для сокрушения отсту-пающего противника. 1 февраля 1019 г. корёские войска на той же равнине пошли навстречу врагам и совершили массированную стрельбу из лука при помощи механизмов. Корёсцы, следовавшие за вражеской ордой, подавили тыл противника. Стан врага попал в хаос и панику, солдаты противника были скошены, как камыши.

Корёские войска пустились в погоню за обратив-шимися в бегство врагами, устроив истребительные бои. Чудом спасли свою шкуру лишь несколько тысяч вражеских солдат. Сражение это вошло в историю как «крупная победа в битве под Кучжу».

### 35. Кан Гам Чхан

С детства он (948 – 1031) увлекся учебой, овладел стратегическим умом, был чистосердечен, скромен, бескорыстен в жизни. Ростом мал, но был характером решителен, строг был в каждом поведении. Подобные его характерные черты ярко выявились в командова-

нии борьбой корёсцев против киданьской агрессии.

В ноябре 1010 г. 400-тысячная киданьская армия совершила второе по счету нашествие. Кан Гам Чхан решительно выступил против капитулянтских предложений феодальных правящих кругов Корё, осуществил в практике свои взгляды: если переформировать вооруженные силы, то они вполне победят в борьбе с противником. Его замысел способствовал завоеванию победы в войне.

В декабре 1018 г., во время третьего нашествия киданьской армии против Корё, по его приказу корёсцы устроили засаду на рубеже Хынхвачжина. Когда бросились главные силы противника, корёские войска открыли заранее подготовленную речную перегородку и ввергли их в большой хаос, а затем генеральной атакой беспощадно скосили врагов.

По его стратегическому плану в феврале 1019 г. корёские войска провели под Кучжу крупные операции по окружению киданьских полчищ.

Под натиском сокрушительных ударов среди 100-тысячных киданьских полчищ уцелели всего несколько тысяч врагов.

## 36. Соль Чук Хва

В начале XI в. девушкой смело пошла в бой против киданьских агрессоров. С детства горевшая чувством отмщения за отца, погибшего на поле боя, она стара-

лась в совершенстве овладевать воинским искусством. Всю страну облетела весть о том, что нападают на Корё сотни тысяч киданьских агрессоров. Ей захотелось пойти на поле боя, но она не решилась на это – в постели слегла одинокая больная мать. Вникнув в душу дочери, мама оставила заветы: следует по примеру отца идти на поле боя, и покончила с собой.

Дочь с горячим желанием матери в мужской одежде вступила в отряд, командуемый военачальником Кан Гам Чханом. В каждом бою она бросилась впереди, уничтожила много врагов. Когда девушка погибла на поле боя, однополчане узнали: это девушка юная.

Воодушевленные этим военачальник Кан Гам Чхан и другие корёские воины с удвоенной, удесятеренной энергией победили агрессоров.

### 37. Пхальман тэчжангён

Это «Большой свод буддийских писаний, напечатанных с 80 тысяч гравировальных досок», изданный в Корё в 1251 г. по отраслям многих буддийских книг. 1539 наименований, 6793 тома. Они напечатаны более чем на 80 000 гравировальных деревянных блоках. Деревянные доски изготовлены из обратнояйцевидной магнолии, березы Шмидта, березы. Длина блока – 69,6 см, ширина – 24 см, толщина – 3,7 см. На каждой дощечке – 22 линии, на каждой из них гравировано 14

букв. Четыре угла деревянного блока обнесены бронзовыми ленточками, прикрепленными гвоздями. К двум краям блока дополнительно прикреплены деревянные столбики, чтобы дощечка не погнулась. Наружная поверхность дощечки покрыта лаком с тем, чтобы она долгое время не гнила, не портилась молью.

Блоки этого Большого свода священных писаний, повествующего о буддийских сутрах, об истолковывающих их документах, о биографических очерках известных в распространении буддизма монахах, будучи одним из бесценных наследий культуры, показывающим высокий уровень печатно-издательской техники Кореи того времени, сейчас бережно хранятся в павильоне буддийского храма Похён в горах Мёхян, что в уезде Хянсан провинции Северный Пхёнъан в северо-западной части Кореи.

## 38. Первый в мире металлический шрифт

Он изобретен впервые в Корё на рубеже конца XI в. и начала XII в. Свидетельство тому – медный шрифт, найденный в королевской гробнице периода Корё в Кэсоне, а также и до сих пор сохраняющаяся книга «Наммёнчхонхвасансончжундога» 1076 г., напечатанная металлическими шрифтами.

Корёский бронзовый шрифт, экспонированный в Историческом музее Кореи в Пхеньяне, наглядно показывает

уровень отливки шрифтов и типографическую технику. Техника напечатания металлическими шрифтами, изобретенными впервые в мире и использованными в Корее, распространялась через Китай даже до Европы. В 1466 г. немец Гутенберг изобрел форму отливки, изготовил шрифты из свинца и начал шрифтовое печатание в Майнце. Это было через 300 лет после начала отливки шрифтов в Корее. ЮНЕСКО оповестило разные страны мира о том, что «Пэкунхвасанчхорокпульчжочжикчжисимчхечжорё» («Чжикчжисимгён»), напечатанная металлическими шрифтами в буддийском храме Хындок в Чхончжу в Корее в 1377 г., является самой древней в мире книгой, напечатанной метталическими шрифтами. В 1972 г. в рамках мероприятий «Международного года книг» эта книга экспонирована на комплексной выставке «История книг» в Париже.

### 39. Корёский селадон

Фаянсово-фарфоровые изделия периода Корё занимают особо выдающееся место в средневековой истории прикладного искусства керамики. По своему базовому цвету они делятся на сине-зеленые, белые, черные, коричневые, ярко-красные; по приемам оформления – на фарфоры с рельефными, барельефными абажурными и толстыми узорами, с разными видами инкрустации.

Наиболее больше произведен и широко известен селадон. Его цвет так волшебен, как сине-лазурный, отраженный на поверхности белого кальцита в прозрачной воде. Корёский селадон стал среди людей мира местоимением корёского фарфора. Корёский селадон с органическим сочетанием необычных колоритных гамм, узоров, свежих форм и прочих компонентов керамики считается сокровищем мировой славы, отличающимся изящностью и благородностью изделия прикладного искусства.

## 40. Каменная скульптура у гробницы короля Кёнхё (Конмин)

Гробничный комплекс Кёнхё (Конмин) (1330 – 1374), 31-го короля государства Корё, состоит из могилы Хён (могила короля) и Чон (могила королевы). Стоящая в один ряд сделана в 1365 – 1372 гг. под личным надзором самого короля Кёнхё.

Возле него стоят скульптурные группы разных форм, среди которых особо отличается скульптура гражданских и военных чиновников, пара четверых которых художественно-пластично отлично изображена с ярким контрастом характерных черт гражданского и военного чиновников.

Они считаются самыми лучшими из сохраняющихся и ныне в Корее художественных произведений

каменной скульптуры старых времен, ярко показывая выдающееся художественно-пластическое творчество талантливых корёсцев.

## 41. Инцидент с возвращением войск с острова Вихва

В феврале 1388 г. правительство Корё в ответ на попытки правящих кругов китайской Минской династии захватить северо-западную окраину Корё и создать там, в бассейне реки Амнок, административно-военную единицу, под названием Чхоллёнви приняло решение совершить походную экспедицию для срыва намерения Минской династии совершить поход на Ляодун.

В то время высший министр правительства Корё Чвэ Ён вместе с королем, находясь в Пхеньяне, командовали экспедиционными войсками, а боевыми отрядами непосредственно управляли Чо Мин Су и Ли Сон Ге.

Однако Ли Сон Ге (1335 – 1408) с самого начала выступил против утверждений Чвэ Ёна под всякими предлогами – мол, атака малой страны против большой противоречит «нравственному кодексу» и мобилизация войск летом не подходит сезонной характеристике. И он на острове Вихва в низовьях реки Амнок повернул экспедиционные отряды назад и совер-

шил наступление на Кэгён (Кэсон). Это сопровождалось крахом корёской династии, имевшей около 500-летнюю историю.

### 42. Чон Мон Чжу

Чиновник, конфуцианский ученый (1337 – 1392) последнего периода Корё. И после инцидента с возвращением Ли Сон Ге корёских войск с острова Вихва в 1388 г. и взятия им реальной политической власти Чон Мон Чжу оставался в разных высоких должностях в аппарате государственного управления. В то время он был влиятельным лицом как в политическом, так и в социальном отношении. Ли Сон Ге попытался привлечь его к заговору для захвата им королевской власти. Однако Чон Мон Чжу до конца выступил против плана заговорщика, за что был убит в 1392 г. на мосту в Кэгёне (Кэсон) шайкой пятого сына Ли Сон Ге – Ли Бан Вона (1367 – 1422). По преданиям, на месте убийства Чон Мон Чжу из-за угла вырос бамбук, символизирующий верность и преданность государю, и после этого мост переименовался Сончжук (бамбуковый).

### 43. Чосон феодальной династии

В июле 1392 г. Ли Сон Ге, изгнав из престола Коньяна, последнего короля феодальной династии Корё, стоял у кормила правления и наименовал

страну «Чосон». Чосон феодальной династии существовал более 500 лет вплоть до августа 1910 г., будучи последним феодальным государством в истории Кореи.

### 44. Первый в мире дождемер

В 1441 г. корейцы впервые в мире изобрели дождемер. Посуда круглой цилиндрической формы, поставленная на постаменте, собрала дождь для измерения его количества. Подобные приборы были установлены на дворах центральных и местных ведомств. В центре были сделаны из железа или меди, на периферии – из фарфорового и керамического материала.

В Италии при помощи прибора измерили глубину собранного дождя в 1639 г. Гораздо позже были установлены дождемеры в масштабе всей страны и введен порядок сводного осведомления в центре количества осадков. Корейский дождемер изобретен примерно на 200 лет раньше, чем в Европе.

### 45. Корейский алфавит «Хунмин чонъым»

В середине XV в. король Сечжон (в должности короля 1419 – 1450) включил ученых в исследование новой национальной письменности. И в январе 1444 г. создан самый лучший в мире алфавит «Хунмин

чонъым», смысл в переводе – «правильные звуки для простолюдинов». Фонетическое письмо способно изложить любые звуки говора. Научно обоснованны основополагающие начала его создания, можно легко осваивать его. Вот в чем преимущества этого алфавита. ЮНЕСКО определило «Хунмин чонъым» как мировое наследие и рекомендовало не имеющим своего письма нациям внедрить его.

### 46. Приз короля Сечжона

Сечжон (1397 – 1450), 4-й король Чосона феодальной династии, в период своего правления проводил политику активного поощрения культуры. В 1420 г. собрал ученых в научном ведомстве «Чибхёнчжон», поручил им задания собрать, изучить передаваемые до тех пор книги, впервые в мире изготовить дождемер и измерить при его помощи количество осадков во всей стране. По его предложению ученые изготовили автоматические водяные, солнечные часы и другие приборы для метеоролого-астрономических наблюдений. Ученым названного научного ведомства в январе 1444 г. удалось создать «Хунмин чонъым» из 28 букв.

ЮНЕСКО, учредив Приз короля Сечжона, присваивает людям за заслуги в ликбезе и развитии языковедения.

## 47. Трое книг о традиционной корейской медицине

Имеются в виду книги «Хяньяк чжипсонбан» («Собрание сведений о местных лекарствах»), «Ибан рючхи» («Полный свод знаний о методах лечения») и «Тонъи богам» («Сокровищница знаний по народной медицине»). Первая, составленная и напечатанная в период 1431 – 1433 гг., излагает всех 959 видов болезней, предлагает более соответствующих им 10 700 рецептов, 1500 приемов иглотерапии и 693 вида лекарственных растений. Вторая, составленная из 365 томов в период 1443 – 1445 гг., в крупном плане обобщает богатый клинический опыт, приобретенный в те годы в странах Востока. Третья, эта энциклопедическая книга о традиционной корейской медицине, обобщающая медицинские достижения Кореи до начала XVII в., была написана медиком Хо Чжуном в 1610 г. и выпущена в свет в 1613 г. По системе изложения названная книга более научно обоснованно, более рационально составлена, чем прежние книги о корёской медицине.

## 48. Имчжинская отечественная война

В апреле 1592 г. правящие круги Японии во главе с Хидэёси Тоётоми, пользуясь ослаблением военных сил Кореи, подняли сухопутные войска и моряков

численностью более 158 700 человек на внезапную агрессию против Кореи. Так началась в году Имчжин 7-летняя Имчжинская отечественная война корейского народа за отражение японских агрессоров.

Мужественно сражались против захватчиков Ли Сун Син, Квон Рюр, Ким Ын Со, Великий монах Сосан-дэса и многие другие патриоты-полководцы, все люди. Среди них были и люди из низкого сословия, такие, как *кисэны* Ке Воль Хян и Рон Гэ, которые ценой жизни убили самурайских военачальников.

В 1598 г. корейцам, наконец, удалось полностью изгнать японских захватчиков.

### 49. Ли Сун Син

Патриот-флотоводец (1545 – 1598), изобретатель первого в мире броненосца «Кобуксон» («корабль-черепаха»), отразивший нашествие кораблей самурайских пиратов. В морском сражении у острова Хансан им было потоплено около 60 вражеских кораблей, убито и ранено много тысяч врагов. В середине сентября 1597 г. в морском бою у Мёнряна он со своими 12 кораблями пошел в бой с морской армадой противника численностью более 330 кораблей. Была одержана крупная победа: было потоплено более 30 вражеских кораблей, убито несколько тысяч врагов. Имчжинская отечественная война увенчалась

победой корейцев в ноябре 1598 г. в морском бою перед Роряном: было уничтожено более 200 вражеских кораблей, похоронено в море более 10 тыс. вражеских солдат. В том бою он пал смертью храбрых, оставив заветы: не оповещайте о моей смерти до конца боя.

Хэйхатиро Того, маршал японского флота, разгромивший в начале XX в. Балтийский флот царской России, на приеме, устроенном в честь его повышения в служебной должности, обратился к коллегам, восхвалявшим его больше, чем прославленный английский адмирал Нельсон, со словами:

«Некий человек по имени Нельсон не так уж выдающийся адмирал. Если есть настоящий дух-покровитель военной удачи, то это, я думаю, корейский флотоводец Ли Сун Син. Если сравнишь меня с ним, то я, собственно, не достоин и быть младшим сержантом».

## 50. «Кобуксон» («корабль-черепаха»)

Первый в мире бронированный корабль, изобретенный корейцами. В 1413 г. было проведено его испытание. Уже до Имчжинской отечественной войны, начатой в 1592 г., под руководством флотоводца Ли Сун Сина был усовершенствован «корабль-черепаха» на основе технологии судостроения предыдущего пе-

риода. Длина – 35 м, ширина – 11,8 м, высота – 5,2 м. На правой и левой сторонах – по 10 весел, бойниц – более 70.

Паруса по необходимости – в стоячем или лежачем состоянии. На верхней части корабля из большой доски в виде панцыря черепахи проложена узкая дорожка, по которой могут еле-еле ходить только свои. Во все другие части вколоты острые шилья, чтобы любому противнику негде было бы стоять. Этот броненосец-корабль ярко показал свою силу во многих морских боях.

## 51. Крупная победа в битве у острова Хансан

Командуемый Ли Сун Сином корейский ВМФ, полностью взял в руки инициативу в морских сражениях и установил господство на Корейском Южном море. Планам японских самураев по «параллельному нападению по суше и морю» было суждено срываться. И им пришлось в конце июня 1592 г. направить в акваторию корейского моря 3 новых флота. Ли Сун Син решил заманить и уничтожить самурайский флот, стоявший на якоре у морского берега, в акватории перед островом Хансан. И главные силы корейского ВМФ были прикрыты на северном берегу того острова. Когда почти вся вражеская армада оказалась в акватории перед островом Хансан, Ли Сун Син отдал

приказ о налете. Главные отряды корейских кораблей во главе с грозными «кораблями-черепахами» одновременно начали фронтальные и фланговые удары по однорядной колонне врагов, построив боевой порядок в форме раскрытых крыльев журавля и загнав вражеский флот в плотное кольцо окружения. В этом сражении враг потерял 59 кораблей из 73 и несколько тысяч человек убитыми и ранеными. Корейцы не без гордости называют этот триумф «крупной победой в битве у острова Хансан».

## 52. Квак Чэ У

Во время Имчжинской отечественной войны он (1552 – 1617) был конфуцианским ученым. Родом из Ирёна провинции Кёнсан в южной части Корейского полуострова. Чтобы спасти из беды страну и нацию, в конце апреля 1592 г. формировал Армию справедливости. Со своим отрядом он везде наносил врагу сокрушительные удары неуловимой тактикой заманивания, обмана и засады. Предводитель Армии справедливости сражался на белом коне в военной форме красного цвета, оттого называли его «Хонъичангун» («полководец в красной одежде»). Даже при упоминании о его имени япошки показали пятки и назвали его «полководцем в красном мундире, ниспосланным небом».

И в послевоенные годы он как военачальник не-

мало содействовал наращиванию обороноспособности страны.

### 53. Ким Ын Со

Он (1564 – 1624) как военачальник в начале Имчжинской отечественной войны был в разных воинских должностях. Для изгнания японских захватчиков из Пхеньянской крепости в июле 1592 г. он сформировал боевой отряд из патриотически настроенных жителей Рёнгана, Кансо и других районов окрестностей Пхеньяна. В то время женщина Ке Воль Хян осталась в крепости, притворяясь услуживать самураям, и узнавала о состоянии противника. Имея связь с ней, при ее помощи военачальник смело вошел во вражеский стан и расправился с главарем врага.

В январе 1593 г. в бою за уничтожение противника в Пхеньянской крепости он как начальник авангарда корейских войск ворвался со своим отрядом в крепость и ярко проявил большую отвагу.

### 54. Ке Воль Хян

Она (? – 1592) была *кисэн* (женщина в старой Корее, прислуживавшая мужчинам на пирах и развлекавшая их пением и танцами), состоящая в пхеньянском госведомстве. Во временной японской оккупации Пхеньянской крепости она осталась в крепости. Став очевидицей вар-

варских злодеяний японских самураев, она решила посвятить всю себя делу спасения страны из вражеской оккупации. Рискуя собственной жизнью, она в стане противника, притворяясь прислуживать япошкам, узнавала об их действиях и передавала разведданные корейским ополченцам. Улучив удобный момент, она втайне привела в крепость корейского военачальника Ким Ын Со, ответственного за оборону провинции Пхёнъан, – мол, он ее старший брат, чтобы он мог расправиться с военачальником противника. Женщина помогла Ким Ын Со благополучно выйти из крепости. Арестованная противником, она погибла смертью храбрых.

### 55. Великий монах Сосан-дэса

Его (1520 – 1604) так величали, потому что жил в Сосане (горы Мёхян). В годы Имчжинской отечественной войны призвал всех монахов страны подняться на ополченскую борьбу и создал Армию справедливости из 1500 монахов. Ему перевалило за семьдесят, но он вместе с ополченцами-монахами участвовал в бою за освобождение Пхеньянской крепости.

Самурайские захватчики были изгнаны из глубины Кореи до берега Корейского Южного моря, страна была спасена из кризиса. Он, передав свое право на командование войсками своим ученикам Самёндану и Чхоёну, возвратился в горы Мёхян.

## 56. Самёндан

Во время Имчжинской отечественной войны он (1544 – 1610) по призыву своего учителя Великого монаха Сосан-дэса в районах провинции Канвон организовал Армию справедливости в составе около 700 монахов. Для оказания помощи своему учителю он со своими воинами-монахами принял участие в бою за освобождение Пхеньянской крепости и, нанеся удары отступающему противнику, одержал победу.

С весны 1594 г. вел дипломатическую деятельность. Не раз находясь во вражеском стане, встретился с главарем врага Като, отверг его наглые требования, загнал его в заколдованный круг.

Так, когда Като спросил: «Что в Корее считают сокровищем?», он, смотря ему в лицо, ответил: «Твоя голова – наше сокровище!»

В 1604 г., после окончания названной войны, он провел в Японии мирные переговоры с самурайским главарем Иэяс Токугава и вернулся на Родину с многими тысячами захваченных корейцев.

## 57. Памятник в честь крупной победы в сражении в провинции Хамгён

Этот памятник, посвященный крупной победе Армии справедливости, возглавляемой Чон Мун Бу, над японскими агрессорами в районах провинции

Хамгён во время Имчжинской отечественной войны, был поставлен в 1708 г. в селе Риммён под г. Кимчаком нынешней провинции Северный Хамгён. Эта победа, вместе с боем за освобождение Пхеньянской крепости (январь 1593 г.), послужила поворотным пунктом в ходе войны.

В начале XX в., в период японской оккупации Кореи, самураи хищнически увезли памятник в Японию, чтобы устранить антияпонские патриотические настроения корейского народа. Через 100 лет памятник возвращен Корее и поставлен на прежнее место.

## 58. Ким Хон До

Видный корейский художник XVIII в., правдиво отобразивший жизнь и быт того времени. Для его произведений характерны оригинальность композиции картины, яркая выразительность и индивидуальность.

Большинство главных героев картин – люди труда. Типичные произведения – «Кузница», «Национальная борьба *сирым*», «Танец» и др. Кроме того, пейзажи и картины с изображениями животных, такие, как «Водопад Курён», «Лунная ночь в лесу», «Собачка» и «Старый лев», показывают его выдающееся творческое дарование.

### 59. Живопись «Волопас»

Автор старинной картины – Ким Ду Рян (1696 – 1763). Ей особо интересуются посетители Художественной галереи Кореи в Пхеньяне.

Любуешься пасущимся упитанным, грудастым быком на траве – создается идилличное ощущение, как будто вот-вот слышится мычание вола. Рядом с ним, под тенью сосны, спит днем пастух, обнажив свое пузо – это невольно вызывает у зрителей приятный смех. Иностранные любители картин присылают на выставку полные смеха письма, в которых, в частности, пишется: «Все еще не проснулся ли тот парень-волопас от послеобеденного сна?»

### 60. Пак Чи Вон

Пак Чи Вон (псевдоним – Пак Ён Ам, 1737 – 1805) рано лишился родителей, рос у деда. Физическая слабость дала мальчику поздно учиться, но большое усердие ученика подарило ему большой багаж знаний разных профилей. Одаренный литератор написал много произведений, среди которых – в частности, «Сказание о схоластике Хо», «Сказание о *янбане*», «Упрек тигра» и т. д. Разоблачивший паразитический образ жизни гнилых *янбанов*, правящих кругов и сочувствовавший плачевной, трагической жизни людей труда, он широко известен как

мыслитель школы «*сирхак*» (прикладная наука).

В ходе посещения Китая вместе с диппредставителями из-под его пера вышли знаменитые заметки о путешествии «Жэхэйский дневник». Автор лучших произведений, отражающих социально-экономические перемены рушающегося феодального общества, сделал большой вклад в развитие идеологии и культуры Кореи XVIII в.

## 61. Чон Як Ён

Чон Як Ён (Чон Да Сан, 1762 – 1836) в молодости стал на путь к служебной карьере, а в последние годы своей жизни, отрешившись от чинов, с головой ушел в научно-публистическую работу.

Он признал учение о круглости Земли и ее самодвижении, разъяснил, что дождь, снег, гроза, прилив и другие явления природы не феномены таинственные. С подчеркиванием необходимости развития техники провел исследования в сферах земледелия, ткачества, судостроения, мостостроения, крепостной архитектуры и т. п. Разработал проект Сувонской крепости и изобрел подъемный кран, который сыграл большую роль в строительстве названной крепости.

Он был и выдающимся литератором. К его перу принадлежат стихи «Песнь о голодных людях», «Охота за тигром», всего больше 2 000 стихов и прозаиче-

ских произведений, в которых автор выразил сочувствие трагическому положению народа и разоблачил жестокий грабеж и экспроприацию со стороны чиновничества.

### 62. Карта Кореи «Тэдоньё чжидо»

Она составлена в 1861 г. корейским географом Ким Чон Хо (? – 1864), ученым-последователем школы «*сирхак*». Он глубоко изучил множество иностранных и отечественных географических книг и карт, десятки лет производил обследование и практическое измерение всех районов страны – от гор Пэкту до острова Чечжу. Эта большая карта – 33-метровая. Автор, разделив ее на 22 связки, сделал каждую из них в форме складной книги наподобие ширмы. Размер каждой из них – 30 см × 20 см. Практическое расстояние – 48 км × 32 км. Масштаб карты – 1: 162 000.

Места обозначенных на карте пунктов точны. На линии, обозначающей дорогу, поставлены точки с точным интервалом 4 км.

### 63. Инцидент с кораблем «Генерал Шерман»

Это было началом американской агрессии против Кореи. 16 августа 1866 г. «Генерал Шерман» с 4 пушками и личным составом более 90 человек вторгся в устье корейской реки Тэдон. Агрессоры, добравшиеся

до окрестностей Пхеньяна, изнасиловали кореянок, ограбили имущество, похитили корейских военных.

Разгневанные пхеньянцы и военные встали на борьбу за уничтожение пиратского судна. 2 сентября пхеньянцы во время отлива воды реки направили с верховья судна с кострами на сторону «Генерала Шермана». Вместе с тем корейские воины Пхеньяна одновременно начали огонь из фитильного оружия и стрельбу из лука. «Огненные лодки» мощным пламенем охватили пиратское судно. «Генерал Шерман» захоронен в реку Тэдон.

## 64. Инцидент с агрессией европейцев в году Бёнъин

В начале 1866 г. (год Бёнъин) Франция совершила вооруженное нападение против Кореи под предлогом того, что феодальное правительство Кореи, мол, с репрессиями над католиками казнило французских миссионеров.

Военные корабли, командуемые адмиралом французского дальневосточного флота Лоджем, «прославленным» в агрессии во Вьетнаме и Цинском Китае, пройдя через Канхваский пролив, добрались даже до ворот в Хансон – Янхвачжина и Согана.

Обратившиеся в бегство в испуге от сопротивления корейского народа, агрессоры опять вторглись в

Корею, подняв на ноги все свои дальневосточные вооруженные силы – 7 боевых кораблей более чем с 2500 вояками.

Захватчики разрушили бесценные постройки старины, ограбили наследие культуры Кореи. Они грозили корейскому феодальному правительству готовностью убить 9000 корейцев за казнь 9 французских миссионеров и вместе с тем предъявили ему разбойнические требования – передать им корейских чиновников, причастных к казни французских миссионеров, выплатить им «денежные компенсации», пойти на заключение «договора» и т. д.

Чаша гнева корейцев переполнилась – они на суше и море жутко ударили по агрессорам, уничтожив большое число живых сил противника. Под напором неоднократных ударов защитников Родины кораблям французских агрессоров пришлось плавать только близ моря Кореи и, наконец, пуститься наутек.

## 65. Инцидент с кораблем «Шенандоа»

США вместе того, чтобы извлечь должный урок из инцидента с кораблем «Герерал Шерман» в 1866 г., опять заслали в Корею агрессивное судно в 1868 г. Так, в марте 1868 г. под командованием капитана 2 ранга Фебикера американский корабль «Шенандоа» более чем с 230 моряками на борту, вооруженный

крупнокалиберным орудием и 8 обычными пушками, пробрался в море перед провинцией Хванхэ и районом южнее реки Чхончхон, норовил вторгнуться в реку Тэдон, ведя ружейный и орудийный огонь. 7 апреля янки с целью атаковать Пхеньянскую крепость начали вторжение в устье реки Тэдон. В то время ополченцы и бойцы Тончжинского форта обрушили на них массированный огонь. Перепуганные внезапными ударами янки во главе с Фебикером не осмелились сопротивляться и обратились в бегство. На следующий день пираты, пробравшись на островок Пирён, надругались над мирными жителями и, навязав им передать свое письмо феодальному правительству Кореи, поспешно удрались.

## 66. Инцидент с преступной раскопкой гробницы Намёнгуна

Когда корабль «Шенандоа» в устье реки Тэдон совершал военные провокации и грабеж, агрессоры-янки по заранее составленному плану действий заслали пиратский корабль «Чайна» с шайкой Денкинса в Асанский залив на Корейском Западном море. Шайка в составе из 300 с лишним пиратов – ее возглавил Денкинс, бывший переводчик генконсульства США в Шанхае и ее проводниками были французский миссионер Перрон и Оперт германского подданства –

пробралась в село Кая волости Хённэ уезда Токсан, где находилась гробница Намёнгуна, отца Тэвонгуна, который в то время взял в руки реальную власть в феодальном правительстве Кореи. Их попытки раскопать могилу Намёнгуна встретили мощное сопротивление местных жителей, и пиратам пришлось обратиться в бегство.

## 67. Вторжение янки в Корею в году Синми

В начале апреля года Синми (1871 г.) американская эскадра из 5 военных кораблей (80 орудий и 1230 моряков), возглавляемая посланником американского посольства в Цинском Китае Роу и командующим американского Азиатского флота Роджерсом, подошла к берегам моря Кореи. Феодальное правительство Кореи направило к ним чиновника, чтобы он осудил агрессивные акции янки и потребовал от них немедленно уйти. Однако агрессоры нагло действовали с требованием заключения судоходного и торгового «договора».

Разгневанные корейцы в боях в Сондормоке, Чхочжичжине, Квансончжине, в других местах нанесли сокрушительные удары по агрессорам. Не сумев сломать упорное сопротивление корейского народа, агрессоры 16 мая отправились восвояси.

## 68. Стела с надписью об отказе от примирения

После середины 1860-х годов корейцы одерживали победу за победой в борьбе против неоднократных вооруженных вторжений США и европейских держав.

Тэвонгун (1820 – 1898), наделенный реальной властью в феодальном правительстве Кореи, проводивший политику «закрытых дверей», 25 апреля 1871 г. распорядился воздвигнуть подобные стелы в Хансоне и во всех уездных центрах страны. Его цель – сориентировать высокий дух народа в борьбе против иноземных захватчиков на сохранение феодального государства и строя от агрессии США и держав Европы.

На лицевой стороне стелы высечен крупными буквами текст: «Вторгаются дикари Запада. Отказ от борьбы против них – значит, мириться. Выступление за примирение – значит, продать страну», на боковой – слова из малых букв: «Этот текст сочинен в году Бёнъин (1866 г.) и стела с высеченными словами поставлена в году Синми (1871 г.) во всей стране. Предупреждаем об этом нашим потокам на тысячу, десять тысяч лет».

## 69. Тэвонгун

Для оккупации Кореи иноземные захватчики, как бы соревнуясь, усердствовали в агрессии против Кореи. В этой обстановке в декабре 1863 г. в феодальной

Корее отец малолетнего императора Кочжона (1852 – 1919) Хонсонгун, т. е. Ли Ха Ын (1820 – 1898), взял в руки власть, получив титул Тэвонгуна.

Он вместо того, чтобы ставить страну на путь современного развития и активно вести внешнеполитическую деятельность, думал, что в «закрытии дверей» лежит единственный путь к сохранению феодального государства. Прибегая к политике «закрытых дверей», он первым делом принял государственные меры по предотвращению проникновения католицизма и расширения его влияния. Он, считав католицизм иноверием, отрицанием конфуцианской доктрины, ставшей господствующей идеологией для корейского феодального государства, с 1866 г. начал жестокие репрессии над миссионерами из Франции и католиками.

Он также отказался от требования капиталистических держав к открытию дверей в государство и налаживанию торговых отношений, проводя политику «закрытых дверей и отвержения европейских стран». В 1866 г. во время вторжения американского агрессивного судна «Генерал Шерман» в воды реки Тэдон, он, плывя в фарватере борьбы патриотически настроенных жителей, занял жесткую позицию в отношении американских агрессоров. В 1871 г., когда США с крупными вооруженными силами потребовали от корейского феодального правительства заключения до-

говора, он ответил на это более жесткой политикой «закрытых дверей».

Его политика «закрытых дверей» в коей мере дала эффект в корейском феодальном государстве, не прошедшем стадию буржуазной революции, в предотвращении очередной агрессии капиталистических держав и сохранении независимости страны, но не смогла коренным образом устранить основные противоречия феодального строя, оказавшегося на стадии крушения, да и в период его правления еще более усугублялись кризис феодального строя и классовые противоречия.

С конца 1873 г. с появлением власти шайки Минов после Тэвонгуна во внешнеполитическом отношении корейское феодальное государство начало переходить от политики «закрытых дверей» к политике «открытых портов», расчистившей внешним силам путь к агрессии.

## 70. Инцидент с кораблем «Уньё»

США, терпевшие поражение за поражением в трехкратной агрессии против Кореи, передали Японии большое количество новейших видов оружия и военных материалов, чтобы японские милитаристы стали при этом ударным отрядом. Итак, 21 августа 1875 г. японский агрессивный корабль «Уньё» вторгся в при-

брежные воды перед островом Канхва.

Корейские артиллеристы форта Чхочжичжина обрушили на агрессоров ураганный огонь. Не выдержав их мощного удара, агрессоры со своим кораблем прибрались на острова Чонсан и Ёнчжон, где пираты совершили злодеяние – убили всех жителей от мала до велика, ограбили имущество.

## 71. «Канхвадоский договор»

После названного инцидента японские милитаристы по давно задуманному плану агрессии начали навязывать неравноправный договор феодальному правительству Кореи. Так, Курота, назначенный самурайским «императором» как уполномоченный представитель, 19 декабря 1875 г. с 7 военными кораблями показал свои «мускулы» на море у Пусана, а затем вторгся в прибрежные воды перед островом Канхва и насильственно потребовал от феодального правительства Кореи явиться на «переговоры». В январе 1876 г. Курота на переговорах перевалил ответственность за инцидент с кораблем «Уньё» на правительство Кореи и принудил его безоговорочно поставить печать на тексте неравноправного договора агрессивного характера. Перепуганные японской военной угрозой, правящие круги феодального правительства Кореи были вынуждены принять разбойнические требования аг-

рессоров, и 3 февраля 1876 г. был состряпан неравноправный, т. н. «корейско-японский договор о взаимоотношениях» («Канхвадоский договор») из 12 статей, в котором, в частности, говорится: открываются корейские порта; судебное разбирательство над японцами, совершившими преступления в Корее, находится под юриспруденцией японского консульства; японцам обеспечивается свобода проведения измерения и составления карты в прибрежных водах Кореи и т. д.

## 72. Солдатский бунт года Имо

Массовое восстание было поднято в 1882 г. (год Имо) в Хансоне корейскими солдатами и бедными жителями против японских агрессоров и феодальных правителей.

В то время большая часть военнослужащих Хансона были родом из бедных. Они за свою воинскую службу получали от феодального правительства незначительное количество риса. Однако 13 месяцев им не было выдано риса. Когда-то им было подано небольшое количество риса на месяц, но оно было меньше и половины нормы. К тому же рис был испорченный, смешан с отребью, песком, камнем и другой смесью.

У солдат переполнилась чаша терпения. А чинов-

ник-кладовщик Мин Гём Хо вместо того, чтобы просить извинения за это, наоборот, приказал арестовать и казнить зачинщика бунта. Весть об этом привела к взрыву солдатского гнева. 9 июня 1882 г. восставшие под командованием Рю Чхун Мана, Ким Чан Сона и других налетом разрушили дом Мин Гём Хо, захватили арсенал и освободили заключенных воинов. Повстанцы разрушили дома группировки Минов и расправились с японским инспектором Хоримото и другими японцами. Они, выкрикивая лозунги «Разгромим японское представительство!», «Изгоним японских агрессоров!», налетели на японское представительство и, окружив его, совершили налеты, вышли на антияпонскую демонстрацию. К повстанцам присоединились многочисленные бедняки.

Перепуганный этим, японский посланник Ханабуса вместе со своими подручными сжег здание представительства и под кровом ночной тьмы сбежал к Инчхону. 10 июня тысячи повстанцев направились в королевский дворец Чхандок, чтобы расправиться с королевой – главой власти Минов, злоупотреблявших служебными должностями. Воины, ворвавшиеся в королевский дворец, убили Мин Гём Хо и наместника провинции Кёнги и прочесывали все уголки дворца, а королева сбежала в форме фрейлины. Один из повстанческих отрядов отправился в Инчхон, чтобы

уничтожить сбежавших из представительства японских агрессоров. И в Инчхоне встали на восстание патриотически настроенные солдаты и жители. Массы повстанцев окружили и штурмовали городское ведомство Инчхона, уничтожили немало японских захватчиков. Японский посланник еле-еле сбежал в Японию на английском военном корабле.

Рухнул режим Минов. Японцы, находящиеся в Корее, были изгнаны или убиты. 10 июня по приказу государя власть снова перешла в руки Тэвонгуна.

Японские агрессоры, получившие ощутимый удар со стороны восставших воинов, под предлогом «охраны резидентов» со своими военными кораблями пробрались в прибрежные воды моря перед Инчхоном. До этого под видом сдерживания японских сил цинский Китай тоже направил в порт Инчхон 4 военных корабля и 13 транспортных судов примерно с тремя тысячами солдат. Цинские войска захватили Тэвонгуна, посетившего их командование с дипломатическим визитом, и увели его в Тяньцзинь, варварски подавили корейских повстанцев.

Со свержением власти Тэвонгуна и подавлением солдатского бунта восстановился сугубо бюрократический режим группировки Минов, и продолжалась его предательская, капитулянтская политика.

## 73. Переворот года Капсин

С середины XIX в. в Корее начали возникать и развиваться капиталистические отношения в рамках феодального общества. В отражение этого в начале 1870-х годов появилась реформистская группа во главе с Ким Ок Гюном, которая представляла новые политические силы.

17 октября 1884 г. реформисты совершили переворот по случаю банкета, посвященного вводу в эксплуатацию здания почтамта. 18 октября они, взявшие власть, объявили всей стране об образовании нового состава правительства, официально сообщили об этом посольствам, консульствам разных стран. 19 октября была обнародована политическая программа нового правительства, состоящая из 14 пунктов. В ней выдвинуты вопросы перестройки старой феодальной системы в капиталистическую в политической, экономической, культурной, военной и всех других сферах социально-политической жизни. В разгаре буржуазной реформы недобитые консерваторы протащили в страну цинские войска.

В то время японские войска, привлеченные для охраны королевского дворца, нарушив договоренность с реформистами, обратились в бегство. Группа реформистов упорно сопротивлялась, но не смогла выдержать натиск превосходящего по силам противника.

Итак, буржуазная реформа 1884 г. (год Капсин), закончилась калифом на час.

## 74. Ким Ок Гюн

С молодых лет он (1851 – 1894), сочувствуя реформистской идеологии, решил преобразовать феодальный строй и развить страну на современный лад. Он, главное лицо группы реформистов, организовал тайную организацию «Чхунъиге», в которую вошли единомышленники: чиновники, военные, торговцы, фрейлины, служанки, чиновники ведомства дворца и другие представители различных слоев населения. В целях подготовки кадров, нужных для свершения реформы, были приняты меры по посылке молодых за рубеж на обучение современным моделям политики, экономики, культуры, военного дела и т. д. Он, уговорив короля, превратил его в временного сочувствующего реформистской группе, с одной стороны, а с другой – продвигал дело социально-политической реформы, как-то: подготовку армии нового типа, создание главпочтамта, доруправления, полицейского управления, управления печати и выпуск газеты «Хансон сунбо» и т. д.

Консерваторы всячески помешали реформистам в их деятельности и даже вели интриги с целью убить Ким Ок Гюна и других главных деятелей группы ре-

формистов. В условиях закрытия пути к мирной реформе он пошел на совершение переворота. После неудачи переворота он вместе с некоторыми лицами группы реформистов эмигрировал в Японию, но ему пришлось в феврале 1894 г. переместиться в китайский город Шанхай из-за притеснения японского правительства. Тут же он был убит киллером, направленным правителями феодальной Кореи.

## 75. Крестьянская война года Кабо

10 февраля 1894 г. в Кобу в провинции Чолла южной части Корейского полуострова под командованием Чон Бон Чжуна крестьяне поднялись на восстание против несправедливого, принудительного взимания налога за пользование водой. Восстание переросло в крупномасштабную крестьянскую войну во всей стране.

Крестьянская армия, громя правительственные войска, расширяли свои боевые успехи. В то время правители-феодалы требовали от цинского Китая отправки войск, совершив антинациональные акции.

Ссылаясь на вступление цинских войск в Корею, Япония под благовидной вывеской «защиты» своих резидентов в Корее направила в нее огромные контингенты агрессивных вооруженных сил.

Чтобы поставить заслон вооруженному вмеша-

тельству внешних сил и своими силами решить внутринациональные вопросы, крестьянская армия убедила феодальных правителей в программе преобразования порочной политики из 12 пунктов, и 11 июня в Чончжу было достигнуто перемирие.

После этого перемирия крестьяне учредили местный орган самоуправления как представительный орган крестьян и взялись за реализацию реформы порочной политики. Но в условиях, когда японские захватчики, покорив гнилых бездарных феодальных правителей, продолжали свои агрессивные акции, крестьяне были вынуждены снова встать на вооруженную борьбу против японских агрессоров под лозунгом «отвержение всего японского и западного».

Пламя сопротивления за спасение Отечества охватило провинции Чолла, Чхунчхон, Кёнги, Канвон, Кёнсан, Пхёнъан, Хванхэ, почти всю территорию Кореи. Перед наступлением на Хансон главные силы крестьянкой армии штурмовали Кончжу – опорный пункт карательной операции японских агрессоров и правительственных войск.

До и после боев в Кончжу отряды крестьянской армии во многих местах наносили непрерывные удары японским агрессивным войскам, но они понесли большие ущербы в силу заметной разницы в силах и были вынуждены отступать.

Хотя крестьянская война года Кабо кончилась поражением, но она продемонстрировала пламенный патриотизм и стойкий боевой дух корейского народа, его мужество, самоотверженность и национальную сплоченность, оказала впоследствии огромное влияние на борьбу народа против феодализма, против агрессии.

### 76. Чон Бон Чжун

В молодые годы он (1854 – 1895) был учителем частной школы. Командовал восстанием крестьян в Кобу, которое переросло в крестьянскую войну. Главнокомандующий крестьянской армии.

Одерживал крупные победы во многих боях, взял Чончжускую крепость.

На переговорах о «перемирии в Чончжу» он заставил феодальные правящие круги принять требования крестьян, а затем во всех уездах провинции Чолла учредил местный орган самоуправления, чтобы осуществлялось местное самоуправление крестьян. При возобновлении вооруженного нашествия японских агрессоров он снова поднял на борьбу крестьянскую армию, которая во многих боях нанесла врагам большие удары. По доносу предателя он был арестован и направлен в Хансон. Борец, не покоренный всякими жестокими пытками, был казнен.

## 77. Реформа года Кабо

Эта буржуазная реформа осуществлена в 1894 г. (год Кабо) чиновниками новаторского толка в обстановке усугубления кризиса феодального строя, нарастания опасности колониального порабощения Кореи Японией и требования политической реформы, предъявленного крестьянами, проводившими крестьянскую войну года Кабо.

Ким Хон Чжиб (1842 – 1896), О Юн Чжун (1848 – 1896) и другие чиновники-новаторы намеревались с использованием благоприятных условий пребывания в главных служебных должностях в феодальном правительстве совершить буржуазную реформу и преодолеть создавшийся национальный кризис.

27 июля 1894 г. они создали Управление по военным и государственным делам в качестве органа буржуазной реформы и установили новаторскую власть во главе с председателем госсовета Ким Хон Чжибом. С 30 июля новая власть начала принимать целый ряд проектов реформы для развития страны по современному руслу. В целях перестройки центрального политического аппарата и преобразования социально-политической сферы на современный лад были рассмотрены, приняты пакеты социально-политических реформ из 12 пунктов, как-то: элементарное признание буржуазной политической

свободы, отмена сословной дискриминации между дворянами и простолюдинами, окончательная юридическая отмена крепостной системы и других феодальных сословных отношений, коренная перестройка общественного строя феодализма на современный лад и ликвидация других феодальных пороков.

17 декабря 1894 г. вмешательство во внутренние дела страны со стороны японских империалистов и предательство Пак Ён Хё и других прояпонских наймитов привели к насильственному роспуску Управления по военным и государственным делам и, как следствие, к срыву реформы года Кабо.

### 78. Война между Японией и цинским Китаем

Эта агрессивная война (1894 – 1895) была проведена японскими империалистами и феодальными правящими кругами цинского Китая для установления своего господства над Кореей.

В июне 1894 г. цинский Китай под предлогом удовлетворения просьбы правителей феодальной Кореи подавить повстанцев во время крестьянской войны года Кабо направил свои войска в Корею. В то время империалисты Японии, стремясь, мол, сохранять в Корее «равновесие сил» Японии и цинского Китая, высадили в корейский порт Инчхон более 7000 солдат своих агрессивных войск.

25 июля 1894 г. япошки внезапно атаковали флот цинского Китая на море перед островом Пхун в Асанском заливе, развязав тем самым войну с Китаем.

В сентябре Бэйянские сухопутные войска и ВМФ цинского Китая потерпели поражения в боях в окрестностях Пхеньяна и на Корейском Западном море. В последней декаде октября одна часть японских агрессивных войск через реку Амнок вторглась на территорию Северо-Востока Китая, другая, высадившись на Ляодунский полуостров, оккупировала Далянь и Люйшунь. В начале 1895 г. японские войска, высадившись на Шаньдунский полуостров, взяли Вэйхайвэй – базу Бэйянского флота и многие другие районы.

Японские империалисты, с самого начала войны с цинским Китаем совершившие варварское убийство и грабеж корейцев, и в Китае ничем не брезговали – ни сжогом всего города, ни варварским убийством людей.

17 апреля 1895 г. подписан унизительный для цинского Китая «Симоносекский договор», по которому его феодальное правительство передало Японии Тайвань, острова Пэнхуледао, Ляодунский полуостров (позже возвращен цинскому Китаю в результате «вмешательства трех стран»), выплачивал контрибуцию в размере 200 млн. *лян*. Итак, Япония приобрела благоприятные возможности в схватках между великими державами в Корее.

## 79. Событие в году Ыльми

В 1895 г. (год Ыльми) японские агрессоры, совершив налет на королевский дворец Кореи, убили королеву (позже – королева Мёнсон). После японо-китайской войны низкопоклоннические правящие круги Минов пошли на пророссийскую ориентацию, считав, что опора на царскую Россию больше будет благоприятна для сохранения своей безопасности и благополучия. Японские захватчики, намеревавшиеся установить свое монопольное господство над Кореей, в целях создания более благоприятной для этого ситуации в агрессии в Корее ухищрялись в попытках убить корейскую королеву и оттеснить пророссийские силы. В июле 1895 г. японское правительство направило в Хансон генерала-лейтенанта Миура с милитаристским угаром в качестве посланника представительства, чтобы он построил интриги. С ночи 19 августа до рассвета следующего дня под командованием Миура внезапно налетели на королевский дворец Кореи сотни японских убийц, в том числе вояки 18-го пехотного батальона японского гарнизона в резерве, полиция МИДа Японии, японские граждане-гангстеры и молодчики спецслужбы, которые стреляли в министров феодального правительства Кореи и, требуя от них выдать королеву, угрожали королю, задержали его. Ворвавшиеся в спальню королевы, самураи схва-

тили ее за косу, вытащили бедняжку на деревянный пол павильона и злодейски убили саблями. Убитую королеву сожгли на костре, облитом керосином.

## 80. Дело «укрытия короля в российском представительстве»

Имеется в виду, что в 1896 г. царская Россия переселила корейского короля Кочжона в российское представительство. Событие в году Ыльми ввергло короля Кочжона в страх и недовольство японскими захватчиками. Заметив это, царская Россия умышляла переместить жительство короля Кочжона в свое представительство. Цель была ясна: под покровительством короля сфабриковать в Корее проросийский режим и больше приобрести концессий в Корее. С этой целью российская морская пехота передислоцировалась из Инчхона в Хансон. Ночью 11 февраля 1896 г. под командованием российского посланника Вебера Ли Ван Ён, Ли Бом Чжин, Ли Юн Ён и другие пророссийские элементы заговорщическим способом переселили короля Кочжона и принца в российское представительство. И, таким образом, была сфабрикована пророссийская администрация. Царская Россия, дирижируя пророссийским режимом, прибрала к рукам целый ряд концессий в разработке рудников в бассейне реки Амнок, в Кёнсоне, Чонсоне и других районах, в соз-

дании сооружений для телеграфной связи на линии Хансон – Вонсан, в других сферах жизни, держала под своим контролем даже право на военное командование и финансовое хозяйство феодального правительства Кореи. Корейский народ с чувством большого позора, ущемления достоинства государства и нации выступил против того, что проживает в иностранном представительстве король, который представляет суверенные права страны. Под давлением нарастающего недовольства народа Кочжону пришлось вернуться 20 февраля 1897 г. из российского представительства в свой королевский дворец.

## 81. Русско-японская война

Отношения между Россией и Японией, складывавшиеся вокруг вопроса об установлении своего господства над Кореей и Северо-Востоком Китая, породили войну. Японская военщина, уже давно после войны с цинским Китаем раскручивавшая маховик подготовки к войне с Россией, ночью 8 февраля 1904 г. без объявления войны внезапно атаковала русский флот в китайском порту Люйшуне, а в следующий день потопила 2 российских корабля в корейском порту Инчхоне. Внезапными налетами завоевавшие господство в Корейском проливе и на Корейском Западном море, японцы в мае, используя Корею в каче-

стве своего военного плацдарма, разгромили русскую армию в бассейне реки Амнок и начали нападение на Северо-Восток Китая. В июне японские войска, высадившись на Ляодунском полуострове, разгромили русскую армию, продвинувшуюся на юг для защиты Люйшуня. Во второй половине августа японцы в Ляоянском сражении победили над русскими и в январе 1905 г., оставив за собой даже 60 тыс. убитых и раненых, в конце концов, взяли Люйшуньскую крепость. В марте 1905 г. в Мукденском (Шэньянском) сражении русские потерпели полное поражение. Поспешно поднятая на войну эскадра Балтийского флота тоже была уничтожена японцами в мае в Корейском проливе.

Япония сумела выиграть в войне при активной поддержке со стороны империалистических США и Великобритании. Так, уже до начала войны США обещали Японии: если она развяжет войну с Россией, США проведут дружественную ей политику. С подобных позиций за время войны США вместе с Англией взяли на себя 1,5 млрд. ¥ из военных расходов в сумме 1,7 млрд. ¥.

5 сентября 1905 г. в США, в Портсмуте, был заключен Портсмутский мирный договор при посредничестве США, по которому Япония прибрала к рукам Ляодунский полуостров с охватом Люйшуня и Даля-

ня, южноманьчжурский участок КВЖД (Чанчунь – Люйшунь), территорию Сахалина южнее от N 50° и право на рыболовство в прибрежных водах России, в том числе на Охотском и Беринговом морях. Вместе с тем приобрела политический, экономический, военный «перевес» над Кореей, и право на «инструктаж, протекторат, контроль» над ней.

### 82. «Соглашение Кацура – Тафты»

Это секретное соглашение сфабриковано 29 июля 1905 г. японо-американскими империалистами для захвата Кореи. Заключено на токийских секретных переговорах между японским премьером Кацура Таро (1847 – 1913) и военным министром США Тафтом (1857 – 1930). В соглашении говорится: в обмен на гарантию Японией неприкосновенности американской колонии Филиппин США активно содействуют японской агрессии в Корее и дают согласие на установление японского «протектората» над Кореей; США участвуют в «англо-японском союзе» и США, Япония, Англия предпринимают согласованные действия в агрессии на Дальнем Востоке и т. д.

Соглашение оставалось совершенным секретом. Только в 1925 г. стало известным всему миру. Оно свидетельствует о том, что на протяжении истории империалисты США и Японии в целях захвата Кореи

вступали в сообщничество и сговор, все они являются заклятыми врагами всего корейского народа.

### 83. «Договор из пяти пунктов года Ыльса»

Этот незаконный, недействительный «договор» сфабрикован 17 ноября 1905 г. (год Ыльса) империалистами Японии путем насильственного навязывания его феодальному правительству Кореи. С целью установления своего колониального господства над Кореей они направили в Корею Ито Хиробуми в качестве «спецпосланника» для заключения этого «договора» захватнического характера. Когда император Кочжон не послушался, Ито приказал японским войскам и жандармерии в Корее образовать двойное, тройное окружение королевского дворца и зала заседаний, начал принуждать каждого из корейских министров пойти на согласие с их требованиями, а непослушных вытащил из зала, получил согласие от предателей, впоследствии называемых «пятью предателями года Ыльса». А затем самураи огласили на весь мир, будто заключен этот «договор», не имевший никакую юридическую силу, в тексте которого не указано ни согласия, нет ни подписи корейского императора, ни печати государства. В 1-й статье этого «договора» японские самураи определили: дипломатические отношения Кореи и связанные с ними дела осуществляются через МИД Японии; во 2-й – пра-

вительство Кореи не может заключить с другой страной договор или конвенцию международного характера без посредничества японского правительства; в 3-й – японское правительство направляет в Корею своего «представителя» – «регента», который полностью контролирует дипломатическую деятельность Кореи и «ведает всеми другими необходимыми канцелярскими делами».

## 84. Дело с эмиссаром на Гаагской конференции

В июне 1907 г. в Нидерландах, в Гааге, проходила 2-я международная мирная конференция, на которой появились посланники корейского правительства. Эти эмиссары были направлены корейским императором Кочжоном. Он, охваченный в то время чувством страха и беспокойства в обстановке высокого подъема антияпонских настроений народа и постепенного лишения государственных прав японцами, попытался восстановить государственность при помощи международной общественности. И вот три патриота во главе с Ли Чжуном с тайным посланием Кочжона поехали в Гаагу. Они хотели представить на конференцию это тайное послание и требовать участия корейского представителя в конференции. Однако великие державы, ссылаясь на «Договор из пяти пунктов года Ыльса», отказали им в просьбе участвовать в конфе-

ренции в качестве представителя Кореи. В этих условиях они с трибуны Международной организации журналистов и через печать обратились к мировой общественности с просьбой разоблачать агрессивные акции японских империалистов в Корее и поддерживать борьбу корейского народа. Однако США и другие империалистические государства всячески покровительствовали империалистической Японии в ее агрессивных действиях в Корее. Возмущенный Ли Чжун выразил свой протест, вспоров себе живот прямо в зале конференции.

### 85. Патриот Ан Чун Гын

Родился в 1879 г. в Хэчжу, что в западном побережье средней части Корейского полуострова. С детства силен чувством справедливости, совершенствовал мастерство стрельбы, изучал военное дело. В 1905 г. в китайском городе Шанхае вел патриотическую деятельность. После возвращения на Родину учительствовал в частной школе, занимаясь просветительной работой. Позже встал на стезю борьбы Армии справедливости против японских агрессоров, действовал начштаба ее отряда. В июне 1909 г. со своим отрядом штурмовал японский гарнизон в северной пограничной зоне, нанеся серьезный удар противнику. 26 октября 1909 г. на Харбинском вокзале в Китае убил ог-

нем из пистолета Ито Хиробуми – главного зачинщика японской агрессии в Корее, что продемонстрировало всему миру патриотический дух корейского народа. Арестованный японцами, он до казни 26 марта 1910 г. несгибаемо боролся, сохраняя свою патриотическую верность.

### 86. «Договор об аннексии Кореи Японией»

Империалисты Японии, оккупировавшие в 1905 г. Корею путем фабрикации «Договора из пяти пунктов года Ыльса», для узаконения этого 22 августа 1910 г. состряпали «Договор об аннексии Кореи Японией» путем угрозы и шантажа. В тот день японские самураи сосредоточили в Хансоне огромные контингенты вооруженных сил и угрожали правящим кругам феодальной Кореи военными кораблями. В подобном осадном положении они, шантажируя и угрожая министрам феодального правительства Кореи, навязали им этот «договор» из 8 статей. Так насильственно сфабрикован «договор». В нем империалисты Японии определили полный и вечный переход права на правление Кореей в руки самурайского «императора» и ее аннексию Японией. Они, боясь бурных волн антияпонских выступлений корейского народа, не осмелились сразу огласить этот «договор». Лишь 29 августа «договор» предан гласности т. н. «приказом» им-

ператора островной страны. Сфабрикованный империалистами Японии этот «договор» привел к полному исчезновению до того формально просуществовавшего корейского феодального государства.

### 87. «Летопись Чосона феодальной династии»

Этот самый большой в мире журнал феодального правительства, написанный в форме дневника. В нем изложены исторические факты более 500 лет Чосона феодальной династии с июля 1392 г. по август 1910 г. 1763 тома оригинала, около 900 книг. В летописи не только изложена внутренняя и внешняя политика корейского феодального государства, связанная с политикой, экономикой, культурой и военным делом, но и подробно говорится о музыке, хореографии, живописи, прикладном искусстве и других отраслях искусств, а также о явлениях природы, такие, как астрономические, метеорологические, землетрясение и цунами. Этот комплекс исторических книг, излагающий события и явления каждого и всех дней на протяжении более 500 лет в стране, является бесценным достоянием в изучении мероприятий и истории корейского феодального правительства, в изучении астрономических, метеорологических данных.

## 88. Рю Рин Сок

Он (1842 – 1915) был конфуцианским ученым. В 1894 г. с началом вооруженного вторжения японских агрессоров в Корею обратился к народу с воззванием и поднял его на антияпонскую борьбу. С конца 1895 г. начал командовать отрядом антияпонской Армии справедливости. Его отряд вышел в Чхунчжу – центр провинции Чхунчхон, разгромил японскую агрессивную армию и расправился с прояпонскими наймитами во многих уездах. В начале 1904 г., когда империалисты Японии, спровоцировав войну с царской Россией, еще более усиливали агрессию в Корее, он опять вел подготовку к борьбе Армии справедливости. Под его командованием антияпонские ополченцы вели борьбу с японскими захватчиками в провинциях Северный и Южный Пхёнъан, что нанесло ощутимые удары агрессорам и их приспешникам. Когда усиливались репрессии японских захватчиков, он осенью 1907 г. переехал в российское Приморье, где опубликовал статьи о правилах деятельности Армии справедливости. В мае 1910 г. он стал командующим соединения ополченцев 13 провинций страны, в 1914 г. перемстился в уезд Куаньдянь Южной Маньчжурии Китая и провел там антияпонскую деятельность. Там умер по болезни.

## 89. Хон Бом До

В начале ноября 1907 г. он (1868 – 1943) организовал Армию справедливости из охотников, вставших на антияпонскую борьбу, провел активную военную деятельность в Пхунсане, Капсане, Самсу и других горных районах северной части Кореи, благоприятных для ведения военных действий. Его отряд во многих боях, в том числе в селе Пхабар и на перевале Хучхи, вверг японских захватчиков в страх и панику. Когда усиливались карательные операции японских империалистов, он в 1910 г. переехал в Цзяньдао Китая, а затем на Дальний Восток России, где начал подготовку к новой борьбе. В 1919 г. он опять в Цзяньдао создал Армию независимости Кореи, которая под его командованием, базируясь в Яньцзи, Ванцине и других районах Цзяньдао, выступила в Корею и нанесла немало ударов японскому колонизаторскому режиму. В июне 1920 г. его отряд участвовал в бою в Фэнвугоу, а в октябре того же года в бою на Циншаньли, нанеся ощутимые удары японским захватчикам. Он продолжал действия Армии независимости в районах советско-маньчжурской границы.

Позже он со своим отрядом передвинулся в Иркутск. Там его отряд вместе с Красной Армией боролся против японских агрессоров и белогвардейцев до окончания вооруженной интервенции империалисти-

ческих держав в Советской России. С ноября 1921 г. по февраль 1922 г. он, находясь в Москве, в качестве представителя Армии независимости, встретился с Лениным.

## 90. Первомартовское народное восстание

Японские оккупанты ввели в Корее беспрецедентный в мире жесточайший «сабельный» колониальный режим, которому сопротивлялся корейский народ.

Так, 1 марта 1919 г., на 2 дня раньше похорон Кочжона, императора Чосона феодальной династии, корейцы во всей стране одновременно вышли на антияпонские демонстрации. Пламя Первомартовского народного восстания, вспыхнувшее вначале в Пхеньяне, быстро распространилось в Кёнсон, Нампхо, Ичжу, Сончхон, Вонсан, во все города и сельские районы. Вся страна буквально потрясалась возгласами корейцев о независимости Кореи. Перепуганные империалисты Японии подняли на ноги все вооруженные силы своих сухопутных войск, ВМФ, жандармерии и полиции в Корее, не довольствуясь этим, притащили свои войска и из Японии. Захватчики везде совершили варварские репрессии и убийство. Было убито от рук палачей более 100 тыс. корейцев. Первомартовское народное восстание положило конец периоду буржуаз-

ного национального движения, национально-освободительная борьба в Корее вступила в новую стадию своего развития.

## 91. Демонстрация 10 июня

25 апреля 1926 г. умер Сунчжон – последний император Чосона феодальной династии. В связи с этим еще более поднялись антияпонские настроения корейцев. Деятели движения за независимость тайно провели подготовку к проведению общенациональной антияпонской демонстрации 10 июня – в день похорон Сунчжона. Однако из-за происков фракционеров, пробравшихся в руководство пикетчиков, стала известной япошкам тайна подготовки к запланированной демонстрации. Японские империалисты, приведя в действие свои полицейские отряды и войсковые части всех провинций, ввели в Кёнсоне строгий сторожевой режим, с одной стороны, а с другой – высадили моряков 4 крейсеров, стоявших на якоре в порту Инчхоне. Вместе с тем подняли вихри повального ареста «подозрительных лиц», в том числе состава комитета по подготовке демонстрации. Однако рабочие, молодые, учащиеся, не колеблясь, встали на антияпонскую манифестацию. 10 июня, когда похоронная процессия покойного Сунчжона, отправленная из королевского дворца Чхандок, проходила по улице

Чонро, десятки тысяч людей выкрикивали лозунги «Да здравствует независимость Кореи!», «Японская армия, убирайся вон!», «Участники движения за независимость Кореи, соединяйтесь!» Выступления прошли в Инчхоне и во многих других районах. На демонстрации корейский народ ярко показал свою несгибаемую волю вернуть себе потерянную Родину и отстоять достоинство нации.

## 92. Корейское национальное общество

КНО создано 23 марта 1917 г. Ким Хен Чжиком в Хактангоре г. Пхеньяна. Цель этой организации – путем сплочения всей корейской нации и силами самих корейцев завоевать независимость страны и построить подлинное цивилизованное государство. Боевые задачи КНО – сплачивать широкие массы, мобилизовать всех их на антияпонскую национально-освободительную борьбу; укреплять организации КНО и в будущем, пользуясь моментом схваток европейских и американских сил на Востоке с Японией за гегемонию, силами самих корейцев изгнать японских империалистов и добиться независимости страны. В КНО состояли разные слои населения, как-то: рабочие, крестьяне, преподаватели, учащиеся, военные (бойцы Армии независимости), торговцы, верующие, ремесленники и т. д. КНО имела широкую сеть своих организаций не только в

Пхеньяне, в провинциях Северный и Южный Пхёнъан, Хванхэ, Северный и Южный Чолла, Северный и Южный Кёнсан, Кёнги и в других районах Кореи, но и за рубежом – так, в Китае: в Пекине, Шанхае, Гирине, Фусуне, Линьцзяне, Чанбае, Люхэ, Куаньдяне, Дандуне, Хуадяне, Синцзине и т. д.

КНО, расширяя свои организации, энергично развертывало агитационно-пропагандистскую деятельность по поднятию широких народных масс на антияпонскую борьбу, активно проводило работу по приобретению необходимых для вооруженной деятельности финансовых средств и оружия, по подготовке военных кадров и т. д. Осенью 1917 г. раскрыт ряд организаций, арестовано во всей стране более 100 членов КНО. Однако благодаря энергичной деятельности Ким Хен Чжика быстро восстановлены организации КНО.

КНО созвало в ноябре 1918 г. и в июле 1919 г. Чхонсудонские совещания, в августе 1919 г. – Куаньдяньское совещание, в августе 1925 г. – Фусунское совещание, на которых выдвинуты новый боевой курс и задачи перед подведомственными организациями и их членами. Для их осуществления оно смело развертывало работу по просвещению народных масс и военную деятельность вооруженных отрядов.

КНО было одной из самых крупных по своему

масштабу антияпонских подпольных революционных организаций среди организаций в стране и за рубежом, созданных патриотами Кореи до и после Первомартовского народного восстания.

### 93. Куаньдяньское совещание

Оно прошло в августе 1919 г. в Хунтунгоу в китайском уезде Куаньдянь. На этом историческом совещании Ким Хен Чжик наметил стратегический курс на поднятие антияпонского национально-освободительного движения в Корее на новый этап развития.

В нем приняли участие все руководители участковых организаций и связные КНО, руководители организаций движения за независимость.

На трехдневном совещании Ким Хен Чжик наметил новый стратегический курс, направленный на переориентацию антияпонского национально-освободительного движения в Корее от националистического движения к пролетарской революции. Для этого, подчеркнул он, нужно вооружить членов КНО идеями коммунизма, идти в гущу народных масс, активно пропагандировать среди них эти идеи, укреплять революционные силы в основном при опоре на рабочих и крестьян, энергично проводить вооруженную деятельность.

Совещание дало мощный импульс борьбе за пере-

ориентацию национально-освободительного движения в Корее от националистического движения к пролетарской революции.

### 94. Ким Хен Чжик

Он (1894 – 1926) выдающийся руководитель антияпонского национально-освободительного движения в Корее. Родился в Мангендэ села Нам волости Копхён уезда Тэдон провинции Южный Пхёнъан (нынешний квартал Мангендэ Мангендэского района г. Пхеньян) старшим сыном пламенных патриотов Ким Бо Хена и Ли Бо Ик. Родители воспитывали его в духе патриотизма. Он, выросший под их революционным влиянием, давно встал на путь борьбы за возрождение Родины. В годы ученичества в Сунсильской средней школе Пхеньяна он поднял молодых коллег на забастовку учащихся. Не только в районе Пхеньяна, но и в провинциях Северный и Южный Пхёнъан, Хванхэ и в других местах сплачивал товарищей, активно вел среди широких масс антияпонскую пропаганду. Прекратив учебу в средней школе, стал профессиональным революционером. Учительствуя в Сунхваской школе в Мангендэ, он на основе идеи «чивон» («великий замысел») вел патриотическую педагогическую деятельность, с одной стороны, а с другой – в разных районах активно вел работу по сплочению товарищей

и просвещению масс, даже в далеком Цзяньдао, Шанхае и в других районах устанавливал связи с деятелями движения за независимость, ознакомлялся с положением дел движения в них.

Он, вынашивая грандиозный замысел о дальнейшей активизации антияпонского национально-освободительного движения, перенес центр своей революционной деятельности на нынешнее село Понхва уезда Кандон под г. Пхеньяном, учительствовал в Мёнсинской школе, прилагал усилия для воспитания подрастающего поколения и вместе с тем занимался делом создания подпольной революционной организации.

И, наконец, 23 марта 1917 г. в Пхеньяне он организовал Корейское национальное общество. Расширял сеть его организаций и создал легитимные массовые организации, такие, как Хаккёге, Хянтхоге, Писокге и др., чтобы упрочивать массовую базу в антияпонской борьбе.

Осенью 1917 г. вместе более чем с 100 членами КНО арестован японской полицией. Находясь в застенках Пхеньянской тюрьмы, он продолжал размышление для поиска пути к дальнейшему развитию антияпонской национально-освободительной борьбы. Осенью 1918 г. после выхода из тюрьмы он, перемещая центр своей революционной деятельности в Чунган в северной пограничной зоне, в Линьцзян, Бадаогоу уезда Чанбай, Фусун и другие места за

границей, вел энергичную деятельность по достижению нового подъема антияпонского национально-освободительного движения. Его усилия привели к исторической переориентации антияпонского национально-освободительного движения в Корее от националистического движения к пролетарской революции, обеспечили дальнейшую активизацию вооруженной борьбы и сплочение формирований движения за независимость, разбросанно действовавших ранее в разных местах. Ушел из жизни 5 июня 1926 г. – сказывались последствия пыток японских палачей и болезнь, возникшая в суровые дни борьбы.

### 95. Наследие Ким Хен Чжика

Он скончался, не достигнув цели – возрождения Родины, но оставил бесценное наследие для ее реализации, т. е. идею «чивон», три готовности, идею об обретении товарищей и два пистолета.

### 96. Идея «чивон»

Эта патриотическая, революционная идея выдвинута Ким Хен Чжиком давно при вступлении на путь борьбы за национальное освобождение. Это не простой житейский урок, имеющий в виду личное благополучие или стремление сделать блестящую карьеру и прославить свое имя, а революционный взгляд на

жизнь, носители которого видят истинный смысл своей жизни и счастье в борьбе за Родину и нацию; это несгибаемый революционный дух – непременно добиться возрождения Родины, даже если для этого придется бороться из поколения в поколение.

### 97. Три готовности

Ким Хен Чжик, прикованный к постели по болезни, сказал юному сыну Ким Ир Сену:

«Где бы ни окажись, революционер всегда должен быть готов к трем видам смерти: от голода, от побоев, от холода. То есть быть готовым умереть с голоду, погибнуть от побоев и замерзнуть. С такими убеждениями и не надо никогда отступать от первоначального великого замысла».

В этих трех готовностях красной нитью проходят твердая воля, несгибаемый дух бороться не на жизнь, а на смерть, суть которых – в том, что путь революции отнюдь не гладок и что революционер должен стойко идти по пути борьбы за возрождение Родины, будучи готовым ко всему, даже к смерти.

### 98. О чем говорит идея об обретении товарищей?

Ким Хен Чжик сказал своему сыну так:

«Хороший товарищ – он не падает с неба, да и не

вырастает из-под земли. Его надо искать и находить, как добывают золото и драгоценные камни, найти и вырастить с приложением всех твоих сил.

… …

Если отдать всю душу делу страны и народа, вполне можно обрести хороших товарищей. Все дело в мыслях твоих и твоей душе. Без денег можно и обойтись. При единении мыслей люди могут быть товарищами друг другу.

… …

Только тот, кто готов умереть за товарища, может иметь хорошего товарища».

### 99. Смысл двух пистолетов

5 июня 1926 г. Ким Хен Чжик перед смертью, передавая Кан Бан Сок два пистолета, что он постоянно носил при себе, завещал, чтобы она передала их сыну, когда он повзрослеет и станет на путь борьбы. Эти два пистолета имеют глубокий смысл: только оружие поможет отбить империалистических захватчиков и добиться независимости страны.

### 100. Заветы Ким Хен Чжика

Ким Хен Чжик оставил сыновьям последнее наставление:

«Я умираю, не достигнув цели. Но вам верю. Вы,

сынки мои, никогда не должны забывать, что вы тело страны и нации. Пусть разобьется кость вдребезги, пусть тело в куски разорвется, но вам непременно надо вернуть потерянную Родину».

Ким Ир Сен, запечатлев в глубине сердца заветы своего отца, встал на священную стезю революции во имя освобождения Родины. Итак, наконец, взяла старт новая, самая славная эпоха в пятитысячелетней истории Кореи – эпоха Кореи чучхейской, сонгунской ориентации.

**О КОРЕЕ (2)**
(ИСТОРИЯ)

Общая редакция: Ким Чи Хо
Автор: Ким Чхан Сон
Перевели: Чо Гён Гук, У Чон Хван и др.
Технический редактор: Пан Сон Хи, Ким Гым Чжу
Обложка: Ким Ын Чжон
Издательство литературы на иностранных языках
Выпущена в апреле 105 года чучхе (2016).

№ 683541

E-mail: flph@star-co.net.kp
http: //www.naenara.com.kp

ISBN 978-9946-0-1396-1

9 789946 013961 >